

**График проведения занятий с использованием дистанционного обучения с 31 января по 5 февраля 2022 года**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b>	<b>предмет</b>	<b>класс</b>	<b>дата</b>	<b>Время по расписанию</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Что надо сделать обучающемуся (изучить, составить, изготовить, упражняться, сделать Видеозапись и др.</b>	<b>Сроки выполнения работы обучающимися</b>	<b>Использованные ресурсы (активная ссылка на обучающий электронный ресурс)</b>
1	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	4 Е	31.01	14.20-16.40	Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры и по памяти	Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущем занятии. Светотеневая передача форм предметов. Тренировка зрительной памяти.	31.01-5.02	<a href="https://ppt-online.org/851531">https://ppt-online.org/851531</a>
2	Дмитриев Сергей Ильич	ППВ	4 Е	31.01	16.50-17.30	«Папье-маше	а) формирование игрушки из бумажной массы, б) обклеивание кусочками бумаги. Создание скульптур по составленным эскизам.	31.01-5.02	<a href="https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/pape-mashe-svoimi-rukami">https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/pape-mashe-svoimi-rukami</a>

3	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	6 Е	31.01	17.40-20.00	Наброски интерьера и предметов быт	Изображение главного и характерного в модели. Изображение части интерьера и 1-2 предметов прямоугольной формы	31.01-5.02	<a href="https://infourok.ru/nabroski-i-zarisovki-interera-1737958.html">https://infourok.ru/nabroski-i-zarisovki-interera-1737958.html</a>
4	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	3 Е	1.02	13.30-15.50	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрасченности	Самостоятельная работа: зарисовки простых предметов с натуры и по памяти.	31.01-5.02	<a href="https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-priedmietu-risunok-v-1-klassie-fg.html">https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-priedmietu-risunok-v-1-klassie-fg.html</a>
5	Дмитриев Сергей Ильич	Цветоведение	3 Е	1.02	16.00-16.40	Название цвета - цветовой тон	закрепление знаний о характеристиках цвета; ознакомить с техникой письма в стиле «пуантилизма»; закрепление технических способов рисования кистью; научить работать аккуратно. Выполнение композиции	31.01-5.02	<a href="https://jotto8.ru/hudozhestvennye-terminy/tsvetovoj-ton">https://jotto8.ru/hudozhestvennye-terminy/tsvetovoj-ton</a>

							«Декоративный натюрморт».		
6	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция станковая	4 Е	1.02	16.50-18.20	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	Создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.	31.01-5.02	<a href="https://infourok.ru/odnofigurnaya-kompoziciya-so-staffazhem-na-zadnem-plane-uroki-3465630.html">https://infourok.ru/odnofigurnaya-kompoziciya-so-staffazhem-na-zadnem-plane-uroki-3465630.html</a>
7	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция прикладная	4 Е	1.02	18.30-20.00	Роспись по дереву. Городецкое чудо. (Заготовка из дерева, гуашь)	Выполнение эскиза городецкой росписи для последующего выполнения в материале. Материалы и оборудование: гуашь, Ф-А4	31.01-5.02	<a href="https://enbima.ru/gorodeckaya-rospis-legko-gorodeckaya-rospis-informaciya.html">https://enbima.ru/gorodeckaya-rospis-legko-gorodeckaya-rospis-informaciya.html</a>
8	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	3 Е	2.02	14.20-16.40	Трехцветная и многоцветная гармония	натюрморт из цветов в трехцветной гармонии.	31.01-5.02	<a href="https://www.art-talant.org/">https://www.art-talant.org/</a>

9	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция станковая	6 Е	2.02	16.50-18.20	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	Создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.	31.01-5.02	<a href="https://infourok.ru/odnofigurnaya-kompoziciya-so-staffazhem-na-zadnem-plane-uroki-3465630.html">https://infourok.ru/odnofigurnaya-kompoziciya-so-staffazhem-na-zadnem-plane-uroki-3465630.html</a>
10	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция прикладная	6 Е	2.02	18.30-20.00	Эскиз вышитой салфетки.	Выполнение эскиза салфетки по выбранным образцам.	31.01-5.02	<a href="http://kovrodelkin.ru/photo/gallery_motiv2/salfetki/15">http://kovrodelkin.ru/photo/gallery_motiv2/salfetki/15</a>
11	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция станковая	3 Е	3.02	14.00-15.30	Выразительные средства композиции станковой	Предлагаемые аудиторные задания: а) выполнение графического листа на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния»	31.01-5.02	<a href="https://koncept.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/5976-vyrazitelnye-sredstva-kompozicii-stankovoy.html">https://koncept.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/5976-vyrazitelnye-sredstva-kompozicii-stankovoy.html</a>

							пейзажа; б) выполнение живописной композиции на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа;		
12	Дмитриев Сергей Ильич	Беседы об искусстве	3 Е	3.02	15.40-16.20	Музыка как вид искусства	Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.	31.01-5.02	<a href="https://megabook.ru/">https://megabook.ru/</a>
13	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	4 Е	3.02	16.30-18.50	Натюрморт на нейтральном фоне	Натюрморт на нейтральном фоне. (серый	31.01-5.02	<a href="http://izmerenie3.narod.ru/archiv/stati/fon.htm">http://izmerenie3.narod.ru/archiv/stati/fon.htm</a>
14	Дмитриев Сергей Ильич	История ИЗО	4Е	3.02	19.00-20.00	Искусство средневекового Востока	Сформировать представление об исламском искусстве.	31.01-5.02	<a href="https://ppt-online.org/99830">https://ppt-online.org/99830</a>
15	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	6 Е	4.02	14.20-16.40	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на	копирование с репродукций картин известных отечественный и зарубежных	31.01-5.02	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/</a> <b>2020/04/19/</b> <b>garmoniya-po-</b>

						ненасыщенных цветах)	художников с подобной композицией.		<b>obshchemu -tsvetovomu-tonu</b>
16	Дмитриев Сергей Ильич	ППВ	6 Е	4.02	16.50-17.30	Восковые мелки (свеча) + акварель.	ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	31.01-5.02	<a href="https://wearts.ru/magazine/475-risovanie-voskovymi-melkami-i-akvarelyu">https://wearts.ru/magazine/475-risovanie-voskovymi-melkami-i-akvarelyu</a>
17	Дмитриев Сергей Ильич	История ИЗО	6 Е	4.02	17.40-18.40	Скульптура первой половины XIX века	Сформировать представление о расцвете монументальной скульптуры в первую треть XIX века, который был связан с общественно-патриотическим воодушевлением в связи с победой в войне 1812 года; о тесной связи скульптуры с академической школой.	31.01-5.02	<a href="https://works.doklad.ru/view/1OkPArI89TY.html">https://works.doklad.ru/view/1OkPArI89TY.html</a>

