

График проведения занятий с использованием дистанционного обучения с 31 января по 5 февраля 2022 года

№	Ф.И.О. педагога	предмет	класс	дата	Время по расписанию	Тема урока	Что надо сделать обучающемуся (изучить, составить, изготовить, упражняться, сделать Видеозапись и др.)	Сроки выполнения работы обучающимися	Использованные ресурсы (активная ссылка на обучающий электронный ресурс)
1	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	4 Е	31.01	14.20-16.40	Зарисовки предметов быта, имеющих призматическую форму с натуры и по памяти	Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущем занятии. Светотеневая передача форм предметов. Тренировка зрительной памяти.	31.01-5.02	https://ppt-online.org/851531
2	Дмитриев Сергей Ильич	ППВ	4 Е	31.01	16.50-17.30	«Папье-маше	а) формирование игрушки из бумажной массы, б) обклеивание кусочками бумаги. Создание скульптур по составленным эскизам.	31.01-5.02	https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/pape-mashe-svoimi-rukami

3	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	6 Е	31.01	17.40- 20.00	Наброски интерьера и предметов быт	Изображение главного и характерного в модели. Изображение части интерьера и 1-2 предметов прямоугольной формы	31.01- 5.02	https://infourok.ru/ nabroski-i-zarisovki- interera-1737958.html
4	Дмитриев Сергей Ильич	Рисунок	3 Е	1.02	13.30- 15.50	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	Самостоятельная работа: зарисовки простых предметов с натуры и по памяти.	31.01- 5.02	https://multiurok.ru/ files/otkrytyi-urok-po- priemietu-risunok-v-1- klassie-fg.html
5	Дмитриев Сергей Ильич	Цветоведение	3 Е	1.02	16.00- 16.40	Название цвета - цветовой тон	закрепление знаний о характеристиках цвета; ознакомить с техникой письма в стиле «пунктилизма»; закрепление технических способов рисования кистью; научить работать аккуратно. Выполнение композиции	31.01- 5.02	https://otto8.ru/ hudozhestvennye- terminy/tsvetovoj-ton

							«Декоративный натюрморт».		
6	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция станковая	4 Е	1.02	16.50- 18.20	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	Создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.	31.01- 5.02	https://infourok.ru/ odnofigurnaya-kompoziciya -so-staffazhem-na-zadnem -plane-uroki-3465630.html
7	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция прикладная	4 Е	1.02	18.30- 20.00	Роспись по дереву. Городецкое чудо. (Заготовка из дерева, гуашь)	Выполнение эскиза городецкой росписи для последующего выполнения в материале. Материалы и оборудование: гуашь, Ф-А4	31.01- 5.02	https://enbima.ru/ gorodeckaya-rospis- legko-gorodeckaya- rospis-informaciya.html
8	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	3 Е	2.02	14.20- 16.40	Трехцветная и многоцветная гармония	натюрморт из цветов в трехцветной гармонии.	31.01- 5.02	https://www.art-talant.org/

9	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция стакновая	6 Е	2.02	16.50- 18.20	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	Создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.	31.01- 5.02	https://infourok.ru/ odnofigurnaya-kompoziciya-so- staffazhem-na-zadnem- plane-uroki-3465630.html
10	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция прикладная	6 Е	2.02	18.30- 20.00	Эскиз вышитой салфетки.	Выполнение эскиза салфетки по выбранным образцам.	31.01- 5.02	http://kovrodelkin.ru/ photo/gallery_motiv2 /salfetki/15
11	Дмитриев Сергей Ильич	Композиция стакновая	3 Е	3.02	14.00- 15.30	Выразительные средства композиции стакновой	Предлагаемые аудиторные задания: а) выполнение графического листа на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «сстояния»	31.01- 5.02	https://koncpekt.ru/ dopolnitelnoe-obrazovanie/ 5976-vyrazitelnye-sredstva- kompozicii-stankovoy.html

							пейзажа; б) выполнение живописной композиции на тему «Пейзаж» (деревенский или городской), три варианта, передающие разные «состояния» пейзажа;			
12	Дмитриев Сергей Ильич	Беседы об искусстве	3 Е	3.02	15.40- 16.20	Музыка как вид искусства	Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.	31.01- 5.02	https://megabook.ru/	
13	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	4 Е	3.02	16.30- 18.50	Натюрморт на нейтральном фон	Натюрморт на нейтральном фоне. (серый	31.01- 5.02	http://izmerenie3.narod.ru/ archiv/stati/fon.htm	
14	Дмитриев Сергей Ильич	История ИЗО	4Е	3.02	19.00- 20.00	Искусство средневекового Востока	Сформировать представление об исламском искусстве.	31.01- 5.02	https://ppt-online.org/99830	
15	Дмитриев Сергей Ильич	Живопись	6 Е	4.02	14.20- 16.40	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на	копирование с репродукций картин известных отечественных и зарубежных	31.01- 5.02	https://nsportal.ru/shkola/ dopolnitelnoe-obrazovanie /library/ 2020/04/19/ garmoniya-po-	

						ненасыщенных цветах)	художников с подобной композицией.		obshchemu -tsvetovomu-tonu
16	Дмитриев Сергей Ильич	ППВ	6 Е	4.02	16.50- 17.30	Восковые мелки (свеча) + акварель.	ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.	31.01- 5.02	https://wearts.ru/magazine/475-risovanie-voskovymi-melkami-i-akvarelyu
17	Дмитриев Сергей Ильич	История ИЗО	6 Е	4.02	17.40- 18.40	Скульптура первой половины XIX века	Сформировать представление о расцвете монументальной скульптуры в первую треть XIX века, который был связан с общественно-патриотическим воодушевлением в связи с победой в войне 1812 года; о тесной связи скульптуры с академической школой.	31.01- 5.02	https://works.doklad.ru/view/1OkPArI89TY.html

